

**Рабочая программа дополнительного художественного
образования**

МБДОУ « Детский сад общеразвивающего вида № 53»

Утверждаю

Заведующая МБДОУ

« Детский сад №53 общеразвивающего вида»

Старикова Л.А. _____

« Волшебные ручки»

Возрастная группа: 3-5 лет

Сведения о разработчиках:

Воспитатель-Позднякова Татьяна Анатольевна

Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе « Волшебные ручки»

Художественно –эстетическое развитие- важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование- процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развитие способностей к художественному творчеству.

Нормативно- правовые основы разработки программы

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ❖ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
- ❖ Устав МБДОУ № 53 « Ивушка»

Направленность и практическая значимость программы

Направленность: Художественно- эстетическая

Уровень освоения: Общекультурный

Новизна: использование новых методик для творческих способностей детей, самостоятельности, творчества, индивидуальности, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами и рисованием в различных художественных техниках.

Программа реализуется в ДОУ в рамках дополнительного образования. Использование данной программы удовлетворяет потребности всех участников образовательного процесса:

- Потребности детей в дополнительных занятиях;
- Потребность педагогов в расширении рамок основной образовательной программы и усиление ее за счет дополнительного курса;
- Запрос родителей и законных представителей на качественную подготовку детей к обучению в школе и развитие у них творческих способностей, всестороннее развитие личности ребенка.

Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие психических процессов и коррекция развития мелкой моторики через продуктивную деятельность (бумаго- тестопластика и пластилинография).

Задачи:

- поощрять интерес детей к продуктивной деятельности;
- расширять представления детей об окружающем мире: о многообразии предметов, их внешнем облике(размер, форма, цвет) и поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты и яркие события общественной жизни;

- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорции, цвета, фактуры
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов и видеть цельный художественный образ
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер
- показывать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, целостность массы), возможностями своего воздействия на материал.
- развивать художественные и творческие способности, самостоятельность, активность, творчество.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца
- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Особенности реализации программы

Занятия разделены на три цикла:

1 цикл- « Бумагопластика» (18 занятий)

2 цикл- « Тестопластика» (14 занятий)

3 цикл – « Пластилинография» (14 занятий)

Занятия содержат много познавательной информации, насыщены играми, физкультминутками, игровыми ситуациями.

Занятия проводятся с детьми разновозрастной группы.

Продолжительность занятия 20-25 мин.

Занятия проводятся два раза в неделю; составлены с учетом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей.

На каждом занятии решаются воспитательно- образовательные задачи, что позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие

способности, воображение. В занятия включены пальчиковая гимнастика и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики.

Дети получают новые знания, у них формируются умения и навыки, они учатся познавать мир и осознавать себя и свое место в нем. Использование на занятиях художественного слова (стихи, потешки, отрывки из сказок) позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитие их творческих способностей.

Возрастные особенности воспитанников

Младшая группа

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание дошкольника выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями, разрешаемому через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры младших дошкольников выступают действия с игрушками и предметами-заменителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники организовываются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация положительно влияет на развитие восприятия. В данном возрасте детям доступны простейшие виды этой техники.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу. К концу младшего возраста дошкольники могут воспринимать до 5 и более форм предметов и

до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года младшие дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки действий собственных и других детей.

Средняя группа

В игровой деятельности детей 4-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Указывающие на то, что школьники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте, лучше чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через преграды. Усложняются игры с мячом.

К 5 годам воспитание детей становится более развитым. Дети могут называть форму предмета, вычленять в сложных объектах простые формы и из них воссоздавать сложные объекты, упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку- величине, цвету, выделять такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти . Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти несложное условие. У детей 4-5 лет улучшается произношение и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Информация получаемая дошкольником в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важна его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления; эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи; познавательной мотивации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ « ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

К концу года дети:

- ✓ Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы, радуются созданным ими работам;
- ✓ Знают и называют материалы, из которых можно лепить (бумага, тесто, пластилин), свойства пластических материалов, понимают что можно слепить.
- ✓ Могут отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладони и пальцев
- ✓ Могут лепить различные предметы состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки- скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, сплющивание; подбирать цвета соответствующие изображенным предметам, передавать несложный сюжет, объединяя в работе несколько предметов, располагая их в соответствии с содержанием сюжета.

Итоги реализации программы

- Выставки, ярмарки к праздникам
- Открытые мероприятия для родителей
- Украшение помещений к праздникам

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы « Волшебные ручки»

«Бумагопластика»

Это нетрадиционная техника работы с бумагой. Дети экспериментируют с ней- сминают и разрывают ее , а в дальнейшем создают поделку .

ЗАДАЧИ ЦИКЛА

- ❖ Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условие для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (мягкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, приклеивается)
- ❖ Вызывать интерес к работе с бумагой
- ❖ Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цветы; тучи)
- ❖ Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук; соизмерять нажим ладони на кусок бумаги.
- ❖ Создавать простейшие формы из мятой бумаги
- ❖ Учить раскладывать и приклеивать сделанные бумажные формы .

«Тестоластика»

Тестоластика- лепка из соленого теста

ЗАДАЧИ ЦИКЛА

- ❖ Знакомить детей с новым пластическим материалом- соленым тестом, с его свойствами (пластичность , вязкость, вес, цельность массы)
- ❖ Учить определять основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, создавать простейшие формы и видоизменять их- преобразовывать в иные формы.
- ❖ Вызывать интерес к лепке объемных фигурок и простых композиций из соленого теста
- ❖ Формировать умение лепить пальцами- соединять детали, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей
- ❖ Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции, правильно соединяя детали
- ❖ Учить раскатывать тесто в пласт и вырезать готовые фигурки с помощью формочек

« Пластилинография»

Пластилинография- нетрадиционная техника работы с пластилином. В ней создаются лепные картины с изображением полуобъемных предметов на плоской поверхности.

ЗАДАЧИ ЦИКЛА

- ❖ Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами
- ❖ Помогать овладевать техническими приемами
- ❖ Развивать мелкую моторику
- ❖ Упражнять в технических приемах
- ❖ Учить создавать лепные картины с изображением полуобъемных предметов из 2-3 частей по горизонтальной поверхности.
- ❖ Знакомить с использованием в работе дополнительных предметов
- ❖ Формировать умение изображать предметы и явления, создавая отчетливые формы, подбирая цвета, передавать несложный сюжет.

РЕГЛАМЕНТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По программе « ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

Структурный компонент календарно- учебного графика ДОУ	Возрастные группы <i>Вторая младшая</i> <i>Средняя</i>
Начало организации дополнительных занятий	01.11.2015 г
Окончание организации дополнительных занятий	31.05.2016 г
Время проведения дополнительных занятий	2-я половина дня 1) 16-00 2) 16-45
Продолжительность занятий	15-20 мин
Объем недельной нагрузки	50-60 мин (5 раз в неделю)
Перерыв между дополнительными занятиями	15 мин

ОБЪЕМ И РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО часов в неделю	В год
Младшая группа			
1	Бумагопластика	1	18
2	Тестопластика	1	14
3	Пластилинография	1	14
Всего занятий			46
Средняя группа			
1	Бумагопластика	1	18

2	Тестопластика	1	14
3	Пластилинография	1	14
Всего занятий			46

Календарно- тематическое планирование

Месяц	Номер занятия	Тема и задачи занятия	Материал	Источник
1	2	3	4	5

« Бумагопластика»

Ноябрь	1	« Чудесные камешки» Задача: знакомить детей с бумагой, учить рвать ее и сминать в шар»	Цветная бумага, камни разной величины и окраски.	И.А Лыкова « Цветные ладошки»
	2	« Яблоки для Ежика» Задачи: упражнять в сминании бумаги и приклеивании ее на силуэт	Бумага зеленого , желтого и красного цвета, клей, силуэты ежей, на каждого ребенка, яблоки.	План-конспект
	3	« Волшебная бутылка Задачи: продолжать знакомить детей с бумагой; учить рвать ее и сминать в шар.	Цветная бумага, пластиковая прозрачная бутылка	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду.
	4	« Апельсины на тарелке» Задачи: упражнять детей в сминании бумаги в шар, раскладывании и приклеивании на круглую форму; закреплять представление об оранжевом цвете.	Апельсины, тарелка, картон, бумага оранжевого цвета.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду 2010
	5	« Лесные жители» Задачи: создавать из комков мятой бумаги выразительные	Цветные салфетки на каждого ребенка, заготовка с	План-конспект.

		образы животных	изображением животного , клей	
	6	« Мы скатаем снежный ком» Задача: продолжать знакомить детей с бумажной салфеткой; упражнять в скатывании из бумажной салфетки шара.	Бумажные салфетки белого цвета; альбомный лист, тонированный в синий цвет	И.А. Лыкова Изобразительная творчество в детском саду
	7	« Полетели белые пушинки» Задачи: продолжать учить отрывать от целого куска мелкие кусочки (снежинки) и наклеивать по всему листу	Ватман с изображением зимнего пейзажа; белые бумажные салфетки.	План-конспект
Декабрь	8	« Веселый снеговик» Задача: продолжать учить детей создавать из комков мятой салфетки выразительные образы снеговиков	Тонированный альбомный лист, салфетки бумажные белые, клей.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду 2010
	9	« Игрушки для елки» Задачи: закрепить раскатывание комка бумаги круговыми движениями для получения шара	Ватман с силуэтом елки, Цветная бумага, клей.	План-конспект.
	10	« Вот какая елочка» Задачи: моделирование елочки из скатанных бумажных шариков, наклеенных на конус.	Картон, зеленые бумажные салфетки, бумажная тарелка, клей.	План-конспект.
	11	« Праздничная елочка» Задачи: украшение силуэта елочки вырезанной из картона, смятыми из цветной бумаги комочками (игрушками); закрепление техники	Картон зеленый, цветная бумага , клей	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011

		приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.		
	12	« Кто живет в избушке» Задачи: упражнять в раскатывании комков бумаги прямыми движениями ладони (бревна)	Цветная бумага коричневого цвета, лист формата А3, с изображенной на нем лесной поляной.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду 2010
	13	« Прыгал зайка на полянке» Задачи: продолжать учить создавать выразительные образы, упражнять в скатывании и раскатывании.	Салфетки голубого цвета; 0,5 альбомного листа; клей.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду
	14	« Ожерелье для снегурочки» Задачи: закреплять умение скатывать маленькие комочки из бумажных салфеток; закреплять их с помощью клея на готовом силуэте.	Цветные бумажные салфетки; силуэт Снегурочки(до пояса) из картона; клей.	План-конспект.

« Тестопластика»

Январь	15	« Снеговики играют в снежки» Задачи: учить раскатывать комочки соленого теста круговыми движениями ладоней, для получения снежков в форме шара; развитие мелкой моторики рук.	Соленое тесто, доски для лепки.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	16	« Вкусное угощение для друзей»	Соленое тесто, доски для лепки.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки»

		Задачи: закреплять умение раскатывать тесто круговыми движениями ладоней, для получения шарообразной формы. Развитие чувства формы и мелкой моторики.		2011
	17	« Колобок катится по дорожке..» Задачи: создавать интерес к обыгрыванию сказки « Колобок». Учить лепить колобка в форме шара из соленого теста. Дополнение образа колобка с помощью фломастеров(глазки, рот..)	Доски для лепки, соленое тесто.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	18	« Бублики-баранки» Задачи: лепка угощений для кукол из соленого теста, учить раскатывать колбаску между ладонями рук; затем соединять кончики, для получения «бублика» ; развитие чувства формы, мелкой моторики рук.	Доска для лепки, соленое тесто желтого цвета.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	19	« Кто колечко найдет?» Задачи: Закреплять умение раскатывать комок соленого теста между ладонями(прямыми движениями); учить соединять получившуюся форму в кольцо.	Доска для лепки, соленое тесто.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду.
	20	« Угости зайку морковкой» Задачи: учить лепить из комочков соленого теста	Доска, соленое тесто окрашенное в оранжевый цвет.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011

		удлиненные формы.		
Февраль	21	« Сосульки» Задачи: закрепление способа лепки в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длинны и толщины. Закрепление навыков сплющивания, скручивания, вытягивания, свивание.	Доски для лепки; соленое тесто.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	22	« Неваляшка» Задачи: учить лепить фигуры ,состоящие из частей одинаковой формы, но разного размера. Учить делить соленое тесто на части с помощью стеки.	Доски для лепки, соленое тесто, стека.	План-конспект.
	23	« Птенчики в гнездышках» Задачи: моделирование гнездышек из соленого теста: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание Лепка птенчиков по размеру гнездвшка. Продолжать воспитывать интерес к лепке..	Доски для лепки, соленое тесто.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	24	« Прилетайте в гости» Задачи: Продолжать учить лепить птиц конструктивным способом из нескольких частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.	Доски для лепки, соленое тесто, стеки, спички, бисер, семечки.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	25	« Мышка-норушка» Задачи: закреплять умение детей лепить из цельного куска	Доски для лепки, соленое тесто, бисер, проволока мягкая.	План- конспект

		соленого теста, дополнять поделку другими материалами(бисер, бусинки..) Воспитывать интерес к лепке.		
Март	26	« Бусы для мамы» Задачи: закреплять умение лепить знакомые формы (шар, кольцо); воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное; учить нанизывать готовые формы на проволоку.	Бусы, цветное соленое тесто, зубочистки, доски для лепки, проволока.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад
	27	« Цветы в подарок» Задачи: учить передавать форму цветка путем скатывания столбика и сворачивания его в виде спирали	0.5 альбомного листа; искусственные цветы; доски для лепки; цветное соленое тесто.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад
	28	« Посуда для кукол» Задачи: учить создавать форму предмета пластическим способом из шара, путем получения полой формы (вдавливания)	Салфетки, кукольная мебель, соленое тесто, доски для лепки; зубочистки, крупа.	План-конспект
	29	« Мои любимые игрушки» Задачи: развивать эмоциональное отношение к образу; вызывать стремление самостоятельно выбирать персонаж; учить раскатывать тесто скалкой в пласт и затем вырезать формочкой готовую форму, дополняя ее различными материалами.	Цветное соленое тесто; доски для лепки, скалки; формочки, семена, крупа, пуговицы.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад
	30	« Медальон»	Соленое тесто;	И.А. Лыкова

		Задачи: продолжать учить детей раскатывать соленое тесто скалкой в пласт и вырезать готовую форму с помощью формочки; учить дополнять образ различными деталями- отверстия для ленты, узор.	доски для лепки; трубочки для коктейля; семена, бусинки, пуговицы.	Изобразительное творчество в детском сад
	31	« Любопытный котенок» Задачи: закреплять умение детей лепить образы животных; учить лепить котенка из нескольких частей, соединяя с помощью дополнительных материалов.	Цветное соленое тесто; проволока; спички; стека; доски для лепки.	План-конспект.
	32	« Два жадных медвежонка» Задачи: обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет, по мотивам венгерской сказки « Два жадных медвежонка»; развитие глазомера, чувства формы и пропорций.	Соленое тесто коричневого цвета; доски для лепки; спички, бисер.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011

« Пластинография»

Апрель	33	« Воздушные шары» Задачи: закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; развивать	0.5 альбомного листа, с нарисованными цветными нитями и силуэтами шаров; пластилин красного, синего, зеленого цветов. Доски для лепки, воздушный шар, салфетки.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад.
--------	----	---	---	--

		эстетическое и образное восприятие.		
	34	<p>«Созрели яблочки в саду»</p> <p>Задачи: учить передавать по средствам пластилинографии изображение фруктового дерева; закреплять умение расплющивать шарики пластилина на всей поверхности силуэта; развивать образное воспитание.</p>	<p>0.5 картонного листа, нарисованный силуэт дерева, пластилин, стека, дощечки, салфетки, яблочки.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительное творчество в детском сад.</p>
	35	<p>« Звездное небо»</p> <p>Задачи: учить передавать образ звездного неба по средствам пластилинографии; закреплять навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p>	<p>Картон формата А4 черного цвета; пластилин желтого и белого цвета; стека; салфетки; дощечки для лепки.</p>	<p>План-конспект</p>
	36	<p>« Бусы для куклы Маши»</p> <p>Задачи: закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p>	<p>Лист белого картона с изображением куклы (до пояса); пластилин разных цветов, доски для лепки; салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительное творчество в детском сад</p>
	37	<p>« Улыбнулось солнышко»</p> <p>Задачи: учить передавать образ солнца; совершенствуя умение скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая шарообразную форму.</p>	<p>Лист белого картона, с силуэтами птиц, пчел; зверей.</p> <p>Картинки с персонажами сказки К.Д.Ушинского «Утренние лучи»</p>	<p>План-конспект</p>

	38	<p>« Наш Аквариум»</p> <p>Задачи: активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.</p>	Лист картона голубого цвета, цветной пластилин, доски для лепки; бисер.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	39	<p>« Черепашки»</p> <p>Задачи: закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей пластилина круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в одно целое, сплющивание , нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p>	0.5 листа картона желтого цвета, дощечки, стеки, игрушка- черепаха, колпачки от фломастеров.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад
	40	<p>« Цветные клубочки»</p> <p>Задачи: продолжать развивать интерес к новым способам лепки; упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; учить приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p>	Пластилин ярких цветов; картон формата А4 с изображением котенка, салфетки, доски для лепки, картина « Кошка с котятами»	План-конспект.
	41	<p>« Улитка, улитка, выпусти рога»</p> <p>Задачи: учить лепить улитку способом сворачивания по спирали; закреплять умение раскатывать кусочки пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; дополнять объект деталями.</p>	Пластилин черного и коричневого цвета, лист картона, салфетки, доски для лепки, стека, картина с изображением улитки.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад
	42	<p>« Самолеты в небе»</p>	Лист картона голубого цвета с	И.А. Лыкова Изобразительное

		Задачи: учить составлять предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей; закреплять умение делить брусок пластилина на две равные части .	силуэтами облаков, пластилин черного и желтого цветов, доски, стеки, игрушка самолет.	творчество в детском сад
	43	« Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки» Задачи: учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по размеру.	Лист картона с силуэтом курицы, пластилин красного и желтого цвета, салфетки, доски, иллюстрация с изображением курицы и цыплят.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском сад
	44	« Уточка с утятами» Задачи: учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей; закреплять умения преобразовывать шарообразную форму в овал; продолжать осваивать новые способы лепки.	0.5 листа картона с силуэтом плавающей утки, пластилин красного и желтого цвета , доски для лепки, стеки, салфетки.	И.А. Лыкова « Цветные ладошки» 2011
	45	« Расцвели цветочки» Задачи: продолжать учить детей работать с пластилином, создавать красивые композиции на листе бумаги; Закреплять навыки раскатывания пластилина круговыми движениями. Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности.	Лист картона голубого цвета; пластилин ярких цветов; стека; доски для лепки.	План-конспект.
	46	« Прилетели бабочки» Задачи: учить детей создавать	Лист картона желтого цвета, стека, доски для	План-конспект.

		композиции на листе картона, закреплять приемы лепки (вытягивание, сплющивание, прищипывание) Воспитывать интерес к лепке, и изобразительному искусству в целом.	лепки, бусинки, бисер, стразы, пуговицы.	
--	--	---	--	--

Способы и методы поддержки детской инициативы.

Один из основных принципов дошкольного образования- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива- внутреннее побуждение к новым формам деятельности. Детская инициатива поддерживается посредством методов и приемов, используемых в педагогической практике.

- наглядные
- практические
- словесные
- снятие эмоционального напряжения, скованности улыбкой, поощрением
- оказание практической помощи; создание и сохранение каждому ребенку своего пространства
- привлечение к созданию композиций; размещению материалов для деятельности.
- помощь вопросом и советом
- объединение детей в парной работе.
- предоставление возможности самостоятельного выбора партнера для работы
- непосредственное включение в работу педагога.
- сочетание различных видов деятельности, с разной степенью интенсивности, с целью предотвращения детской утомляемости.
- учет индивидуальных способностей детей.

Основные формы взаимодействия с семьей воспитанников МБДОУ № 53

Форма взаимодействия	Характеристика
Изучение мнения родительской общественности	Собрания, анкетирование, личные приемы.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе и результатах образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания (сентябрь, март) Оформление информационного стенда Размещение информации на сайте ДОУ
Поддержка, образование родителей Совместная деятельность	Проведение мастер-классов для родителей. Приглашение на собрание специалистов (педагог-психолог) Размещение познавательной информации на стендах Выставки и конкурсы.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. « Детский дизайн .Пластилинография» М.2015
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М 2015
3. Лыкова И.А. « Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий в ИЗО студии. М 2011
4. Екатерина Румянцева « Простые поделки из пластилина» М. 2008
5. Лыкова И.А. « Из чего же? Из чего же? Все из пластилина» Карпуз-дидактика 2006